

**Selezione Lavori di Design e
Fashion Design da L.UN.A.
Libera Università delle Arti
dal 2007 al 2010**



DESIGN

2007

LUNA.
LIBERA UNIVERSITA' DELLE ARTI



2007

LUNA.
LIBERA UNIVERSITÀ DELLE ARTI



Titolo: FLOAT

Autore: Marco BALESTRA

designer



Un progetto di ristorazione mobile in forma di zattera attrezzata da una cucina per la ristorazione veloce e da un servizio bar. Trasferibile lungo il fiume la zattera è a servizio del territorio del Canale Navile di Bologna o altrove, delle esigenze permanenti delle nuove università, dei centri di ricerca e degli eventi speciali attivati dal Museo del Patrimonio Industriale. Inoltre la zattera quale servizio di ristorazione è alimentata dall'applicazione di energie alternative.

2007

LUNA.
LIBERA UNIVERSITA' DELLE ARTI



Titolo: FROG
Autore: Davide BIANCHI
designer



E' il progetto di un veicolo anfibia d'acqua e di terra, di mobilità speciale quindi quale strumento di connessione fra città, nuove università, parco scientifico e tecnologico, e parco naturalistico. La versatilità, la leggerezza, la considerazione degli approdi, la stazione di rifornimento nata dall'esigenza d'applicazione di energie alternative, lo rendono un mezzo economico e trasferibile altrove dove sia identificabile la ri-creazione di un luogo anche nel senso di un nuovo turismo.

2007

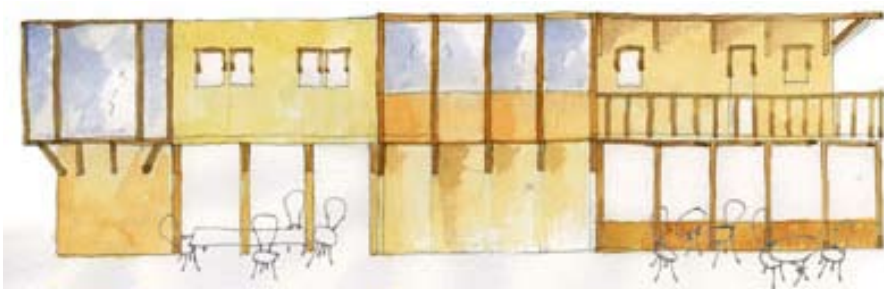
LUNA.
LIBERA UNIVERSITA' DELLE ARTI



Titolo: LIMINA

Autore: Valentina TRIMANI

designer



Progetto dedicato ai rapporti fra spazio e alterità, la città, i luoghi, le integrazioni, dedicato al quartiere cinese di Bologna e oltre. Il dovuto omaggio alla coltura e cultura della seta rilegge la storia per ritrovare un metodo. La progettazione cerca la simbolizzazione dello spazio, il chez-soi dell'identità condivisa e dello scambio. Circolazione, muro, periferia, frontiera in una "soglia" al quartiere cinese e in un mercato delle spezie e delle etnogastronomie sotto la pensilina Nervi.

2007

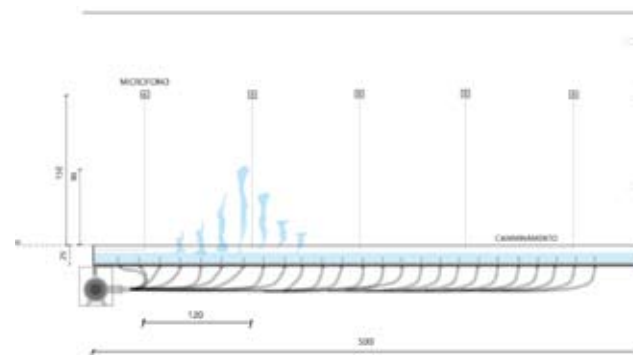
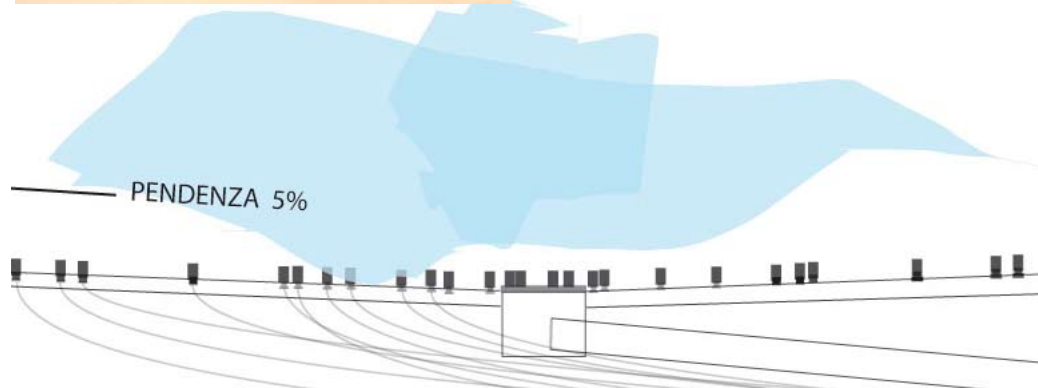
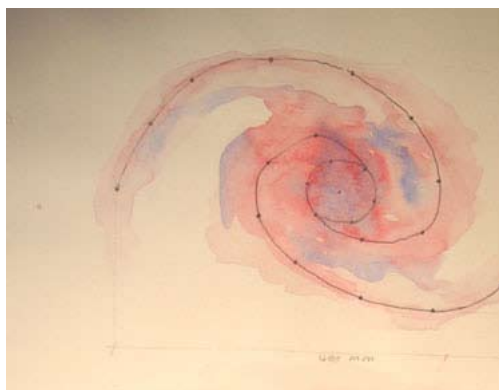
LUNA
LIBERA UNIVERSITA' DELLE ARTI



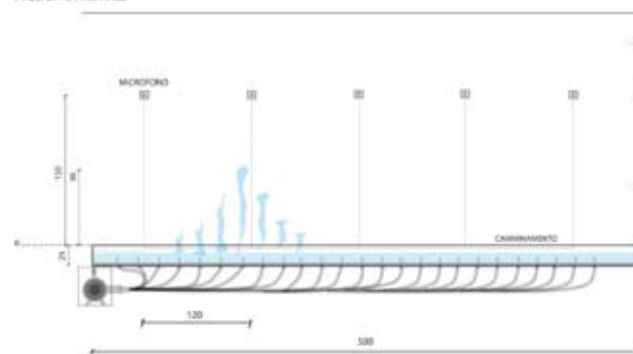
Titolo: WATER GAME

Autore: Stefania OCCHIONORELLI

designer



PROSPETTO FRONTALE



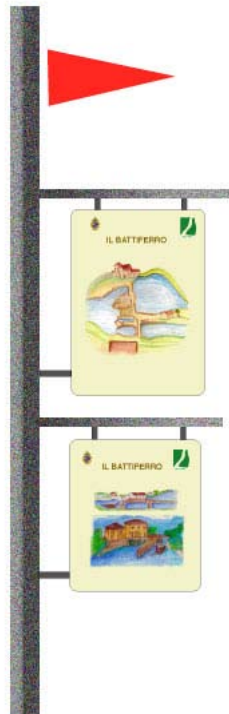
Progetto sulle meraviglie dei giochi d'acqua a partire dalle documentazioni storiche delle antiche fontane cinquecentesche per intervenire in tre luoghi significativi del quartiere Navile a Bologna. Tre i progetti delle nuove fontane tematiche dedicate ai "piccoli marinai" in Piazza Marinai d'Italia, alla "Galassia" della nuova facoltà, ai "passi" nella ritrovata presenza del Museo Mambo. Interattive e sensibili ai luoghi scelti le tre fontane raccontano, comunicano, sorprendono.

2007

LUNA.
LIBERA UNIVERSITA' DELLE ARTI



Titolo: TRACCE
Autore: Giulia Maria PICCININI
designer



Un progetto di comunicazione del territorio del Canale Navile di Bologna, di grafica e di design attraverso i documenti storici di antica segnaletica. Gli elementi adottati rilevano le tracce e le rappresentano con un linguaggio di sintesi poetica declinata per testi e immagini e per tipologia di utenza, grandi e piccini. Differenti i contenuti e le illustrazioni dove le evocazioni sono antiche e archetipe nei colori e nei segni e che narrano una storia in pericolo di smemoratezza.

FASHION

2007

LUNA.
LIBERA UNIVERSITA' DELLE ARTI



2007

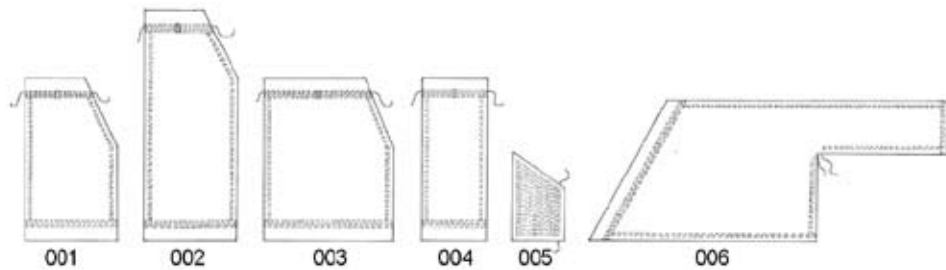
LUNA
LIBERA UNIVERSITA' DELLE ARTI



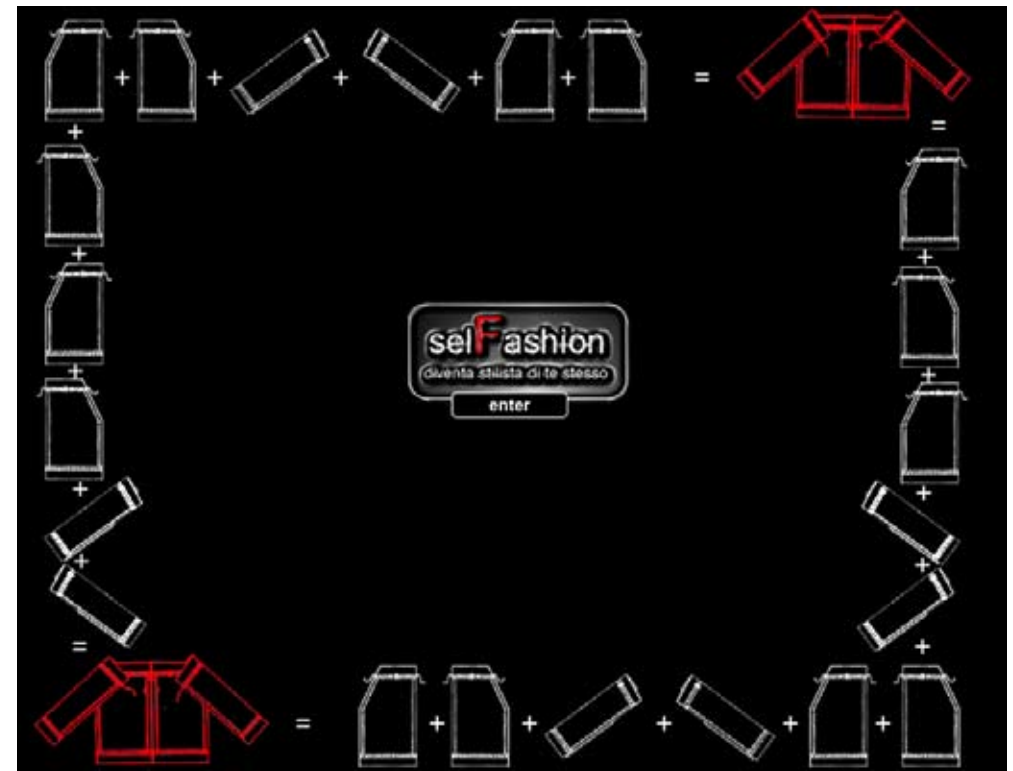
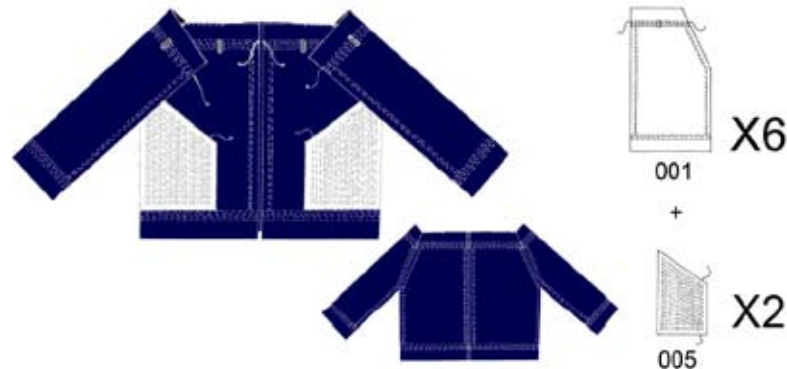
Titolo: CUT-PAST

Autore: Valentina VALISI

fashion designer



I pezzi della collezione selfFashion. Combinandoli a piacere si ottengono capi differenti



Si tratta di un nuovo sito internet di identità fashion, di self/help ovvero di "cut-paste" nel cyberfashion per "diventare stilista di te stesso" dedicata ai giovani, ai nuovi "pionieri", è il progetto della ricerca di una collezione di pezzi dalla modelliera inedita per la proposta di abiti unici, dedicati e progettati online attraverso la composizione libera e creativa di elementi base plurifunzione, pluricomponibili e confenzionabili, su ordinazione, attraverso semplici cuciture.

2007

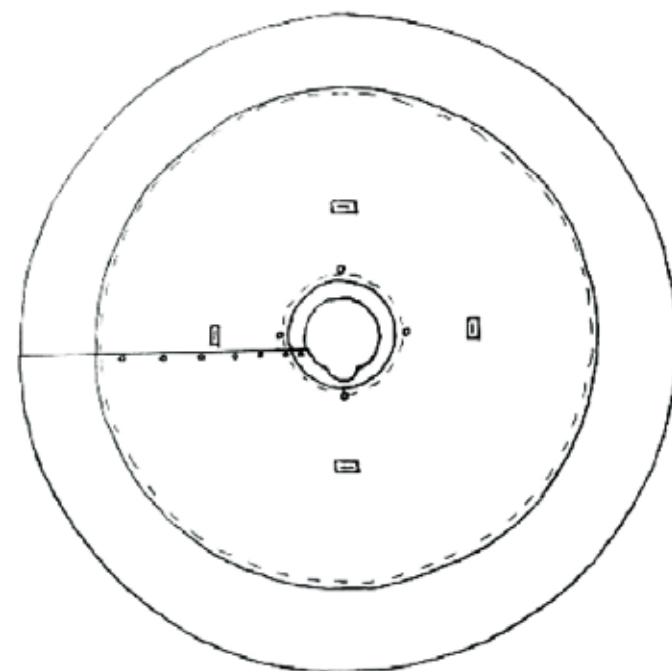
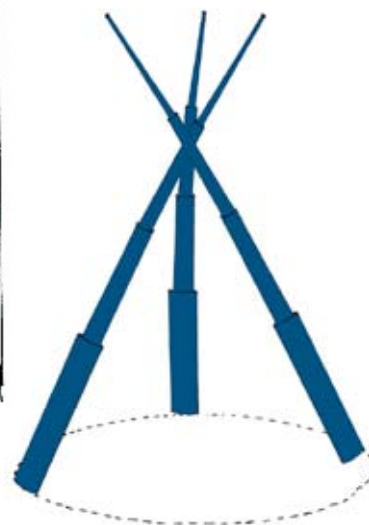
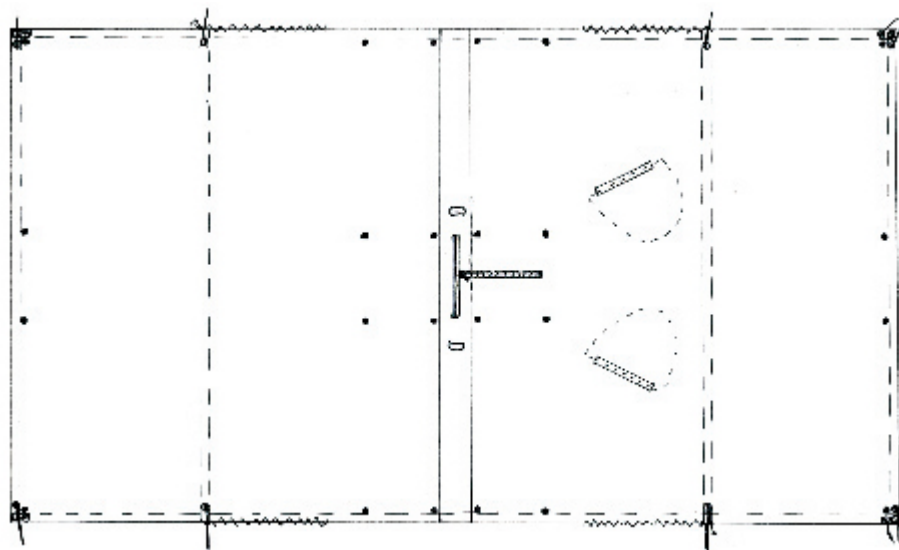
LUNA
LIBERA UNIVERSITA' DELLE ARTI



Titolo: STARS CAPE

Autore: Elisabetta PEZZOLI

fashion designer



Si tratta di un omaggio a Bologna, a chi vive la città nella città. Dedicato a chi ha semplicemente bisogno di sentirsi al riparo all'aperto. A chi vuole vivere immerso nella natura, a chi vive i sogni ad occhi ben aperti sulle stelle. Un manto per i Re e per i miserabili. Una serie di item trasformabili, suggeriti da archetipi straordinariamente antichi e nuovi. Le strutture, il comportamento e lo stile delle culture nomadi trovano sintesi e valore in un progetto dai confini labili fra interno ed esterno, fra sogno e realtà, ricchezza e povertà, città e natura.

DESIGN

2008

LUNA.
LIBERA UNIVERSITA' DELLE ARTI



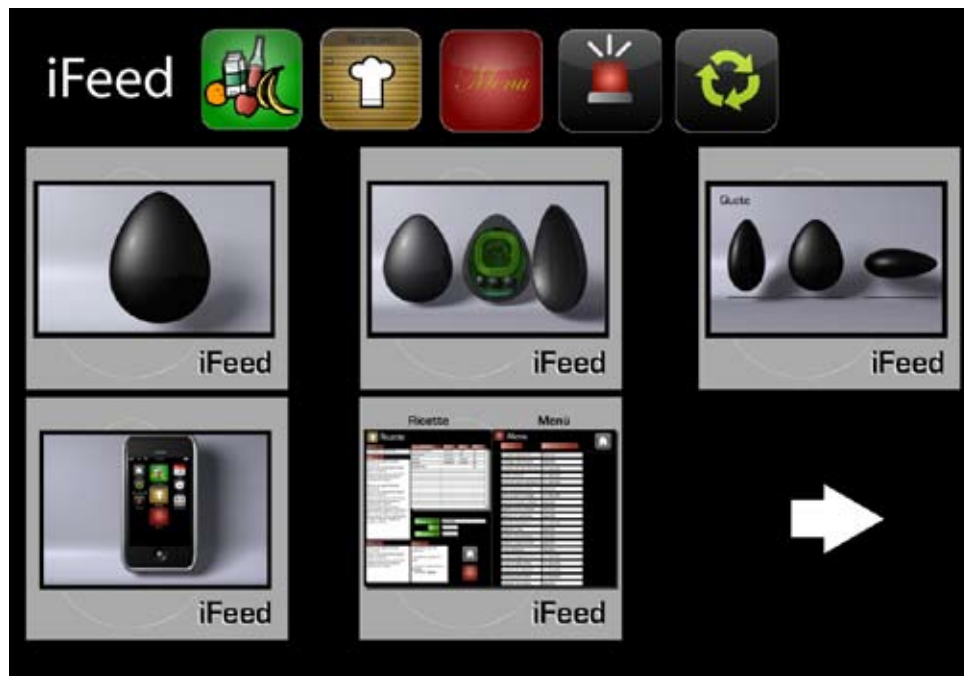
2008

LUNA
LIBERA UNIVERSITA' DELLE ARTI



Titolo: iFEED

Autore: Francesco CODICE'
designer



Il progetto è la risposta elettronica a problemi domestici quali il controllo dei consumi alimentari, l'organizzazione della raccolta differenziata, l'allarme legato alle allergie e intolleranze o alla scadenza dei prodotti. La simbolica forma di seme del lettore iFeed è il volto archetipo di una tecnologia in grado di registrare ogni articolo col codice Rfid, dotato d'interfaccia per cellulare, palmare o pc portatile e di un software progettato per organizzare i dati ricevuti in database.

2008

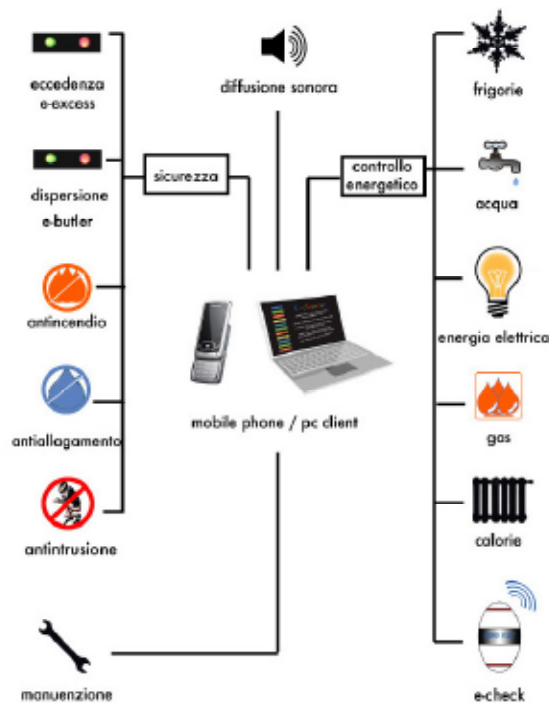
LUNA.
LIBERA UNIVERSITA' DELLE ARTI



Titolo: E-CHOOSE

Autore: Benedetta MORINI

designer



HOME
E-CHECK
E-BUTLER
E-EXCESS
COMMUNITY
MANUAL
HOW THESE WORK
CONTACT
INVESTMENT
FEATURES
SOLUTION

E-choose

I SHOW YOU HOW MUCH ENERGY YOUR HOME IS USING

I MAKE AVERAGE WITH THE SUITABLE USE

I SHOW YOU WATER LOSS, GAS LOSS, TEMPERATURE LOSS

I HELP YOU FOR SOLVE PROBLEMS ALSO WHEN YOU ARE OUT OF HOME

MY LANGUAGE ARE THE COLORS

PANNELLO DI CONTROLLO

cucina

- frigorifero
- congelatore
- piano cottura
- forno
- lavastoviglie
- impianto di riscaldamento
- impianto di raffreddamento
- dispersione termica
- allagamenti

camera da letto

- impianto di riscaldamento
- impianto di raffreddamento
- diradiazione estiva
- dispersione termica

bagno

- lavabo
- bidet
- doccia
- vasca da bagno
- impianto di riscaldamento
- impianto di raffreddamento
- dispersione termica
- allagamenti

Il progetto risponde alle problematiche contemporanee di risparmio energetico e inquinamento ambientale. Questa grande sfida alle dimensioni intime dell'ambiente domestico, dove una tecnologia pervasiva ma invisibile, basata sul wireless, monitora costantemente il consumo degli impianti (sistema e-check), la dispersione delle energie (sistema e-butler) e le eccedenze dei consumi (sistema e-excess), dandone informazione immediata attraverso segnali sonoro-visivi.

2008

LUNA.
LIBERA UNIVERSITA' DELLE ARTI



Titolo: DESIGN+
Autore: Lucia BECCA
designer

La cura del prodotto → **MANUTENZIONE**

La durata del prodotto → **DURABILITA'**

Il peso del prodotto → **LEGGEREZZA**

La funzione del prodotto → **VALORE D'USO**

L'impatto ambientale → **ECO-COMPATIBILITA'**

La fiducia nel prodotto → **SICUREZZA**

La comprensione del prodotto → **COMUNICAZIONE**

La versatilità del prodotto → **MULTI-USABILITA'**

L'estetica del prodotto → **SENSORIALITA' E CULTURA FEMMINILE**

Azienda_ PORRO / Designer_ PIERO LISSONI / Tipologia di prodotto_ TAVOLO / Nome del prodotto_ YULE / Anno di produzione_ 2007 / Materiale_ MARMO



	++	+	-
MANUTENZIONE		+	
DURABILITA'		+	
LEGGEREZZA			-
VALORE D'USO	+		
ECO-COMPATIBILITA'		+	
SICUREZZA			-
COMUNICAZIONE	+		
MULTI-USABILITA'			-
SENSORIALITA' E CULTURA			-

Azienda_ DEPADOVA / Designer_ PAOLO PALLUCCO / MIRELLE RIVER / Tipologia di prodotto_ TAVOLO / Nome del prodotto_ CAMPO D'ORDO / Anno di produzione_ 2008 / Materiale_ BASE COMPOSTA DA TRE STRUTTURE IN PROFILI DI ACCIAIO, VERNICIATA A POLVERE DI COLORE BIANCO O ALLUMINIO. CERNIERE IN ACCIAIO INOSSIDABILE PIANO IN MULTISTRATO DI BETULLA RIVESTITO IN LAMINATO BIANCO O ALLUMINIO INCASSATO A FILO DELLA STRUTTURA. PIEDINI REGOLABILI
prodotto selezionato dall'ADI



	++	+	-
MANUTENZIONE	+		
DURABILITA'	+		
LEGGEREZZA		+	
VALORE D'USO	+		
ECO-COMPATIBILITA'		+	
SICUREZZA			-
COMUNICAZIONE		+	
MULTI-USABILITA'	+		
SENSORIALITA' E CULTURA		+	

Azienda_ ALESSI / Designer_ PHILIPPE STARCK / Tipologia di prodotto_ SPREMIAGRUMI / Nome del prodotto_ JUICY SALIF / Anno di produzione_ 1990 / Materiale_ ACCIAIO INOSSIDABILE 18/10



	++	+	-
MANUTENZIONE			-
DURABILITA'	+		
LEGGEREZZA	+		
VALORE D'USO			-
ECO-COMPATIBILITA'		+	
SICUREZZA			-
COMUNICAZIONE			-
MULTI-USABILITA'			-
SENSORIALITA' E CULTURA			-

Dallo scarto tra un design quasi tutta al maschile per prodotti domestici in prevalenza d'uso al femminile, nasce l'idea di un'analisi del concetto di "ottica di genere". La ricerca si sofferma sui designer "sensibili" al femminile per i quali la figura dell'utente unico sbiadisce di fronte all'emergere di un rapporto privilegiato tra l'oggetto e il suo destinatario; la donna appunto, chiede agli oggetti domestici di parlare il proprio linguaggio e di rispondere a nuove valutazioni.

2008

LUNA.
LIBERA UNIVERSITA' DELLE ARTI



Titolo: LIBERO ABITARE
Autore: Arianna GENNARO
designer

AMBIENTI RICAVATI DAL VALORE TEMPORALE DELL' USO DELLO SPAZIO

COPPIA SENZA FIGLI



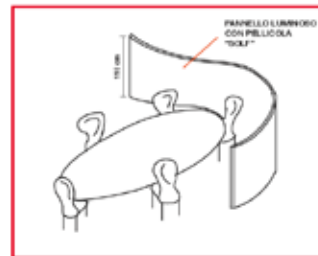
COPPIA CON FIGLI



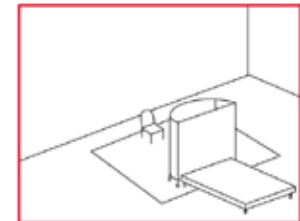
3 STUDENTI/LAVORATORI



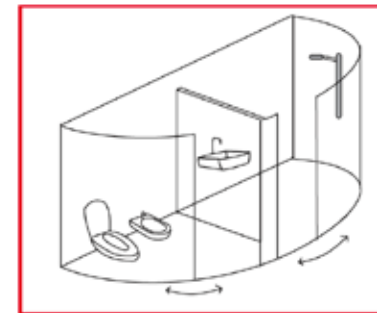
"POSTO" MANGIARE
_PANNELLO CURVO LUMINOSO
_TAVOLO OVALE



"POSTO" VESTIRSI/VESTIRSI
_GUARDAROBA
_SEDIA
_SPECCHIO
_TAPPETO



"POSTO" BAGNO/CURA DEL CORPO



Una casa estensione organica delle persone che la abitano e come prodotto delle evoluzioni estetiche ed antropologiche. Gli ambienti domestici si sottraggono così alla rigidità di geometrie euclidee, ad una progettazione manualistica e anonima, per rimettersi in sintonia con gli usi dei loro abitanti, per ribaltare l'effetto di "rimozione del corpo" in un coinvolgimento naturale e fluido. Massima mobilità, manutenzione minima, sicurezza, economia ed eco-compatibilità.

FASHION

2008

LUNA.
LIBERA UNIVERSITA' DELLE ARTI



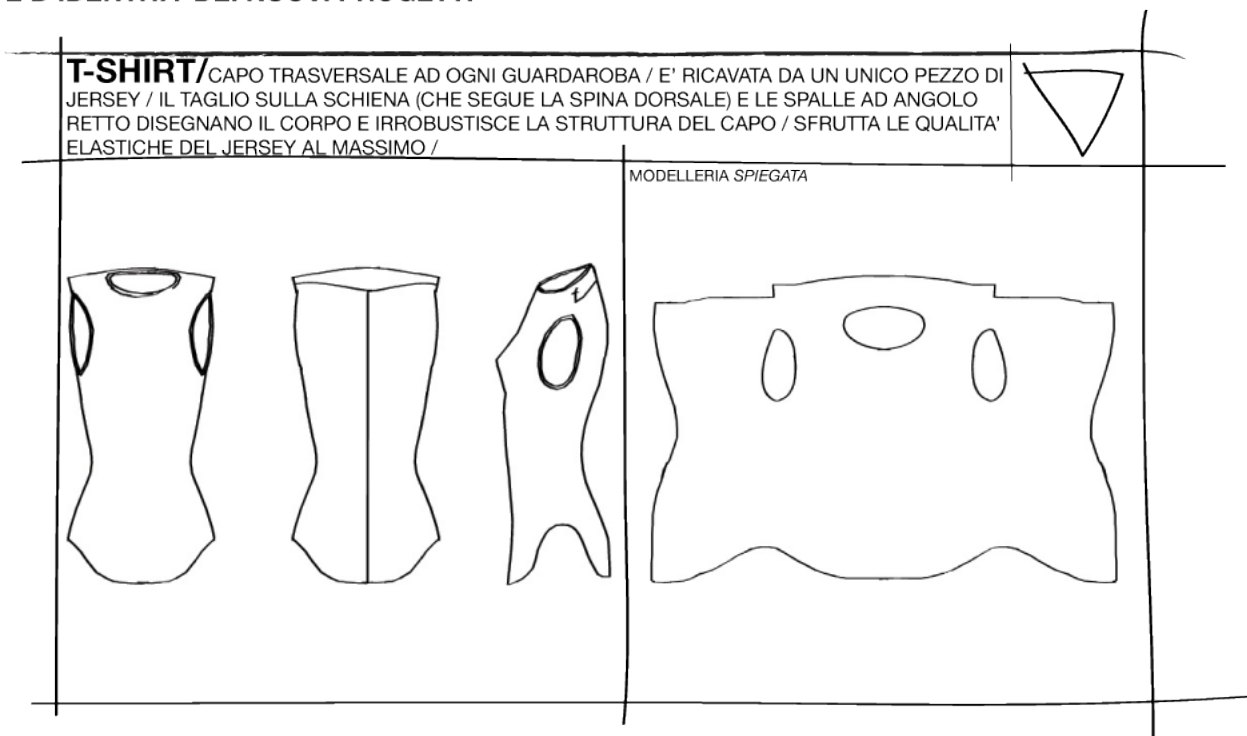
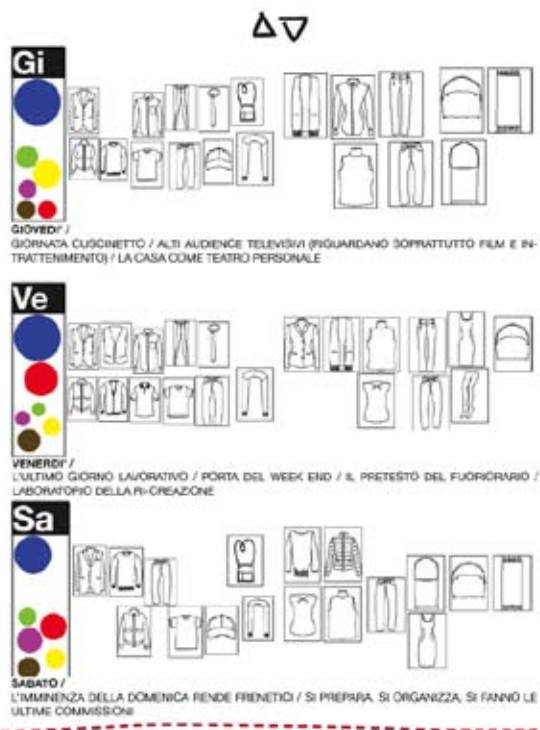
2008

LUNA
LIBERA UNIVERSITA' DELLE ARTI



Titolo: BASICO
Autore: Luca MAGLIANO
fashion designer

CARTE D'IDENTITA' DEI NUOVI PROGETTI



Il grado zero del basic per una riscrittura del guardaroba giornaliero ispirata a forme archetipe e alle soluzioni estetiche del passato, dal Medioevo ad oggi (mantello, tunica, camicia); nasce così un'altra modelleria i cui abiti, scomposti in elementi essenziali sul foglio, si ricompongono (ricostruiscono) attorno al corpo in forme sintetiche, per seguirne le ragioni del corpo, il ritmo fluido della settimana, per narrarne, infine, l'identità e il gesto/pensiero del vestirsi.

DESIGN

2009

LUNA.
LIBERA UNIVERSITA' DELLE ARTI

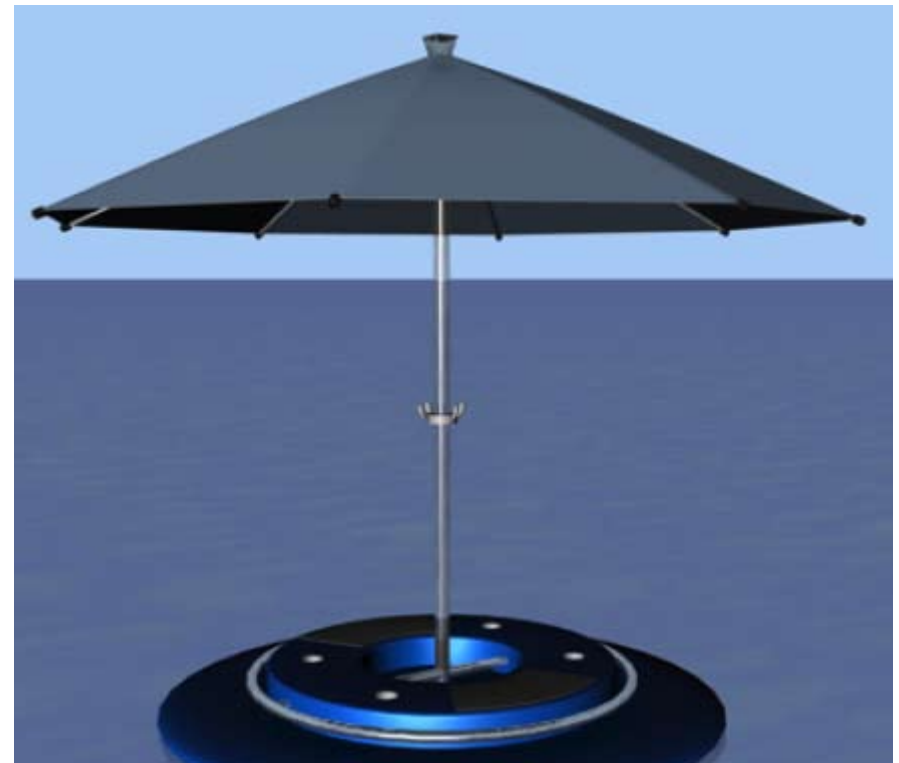
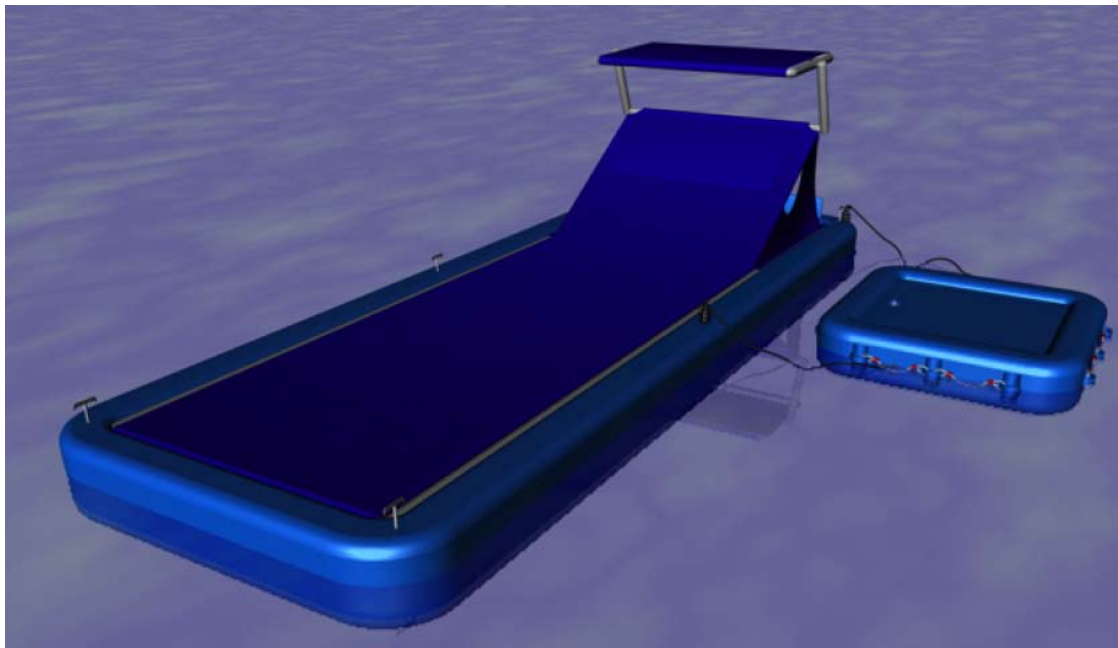


2009

LUNA.
LIBERA UNIVERSITA' DELLE ARTI



Titolo: ACQUATICA
Autore: Federico FINI
designer



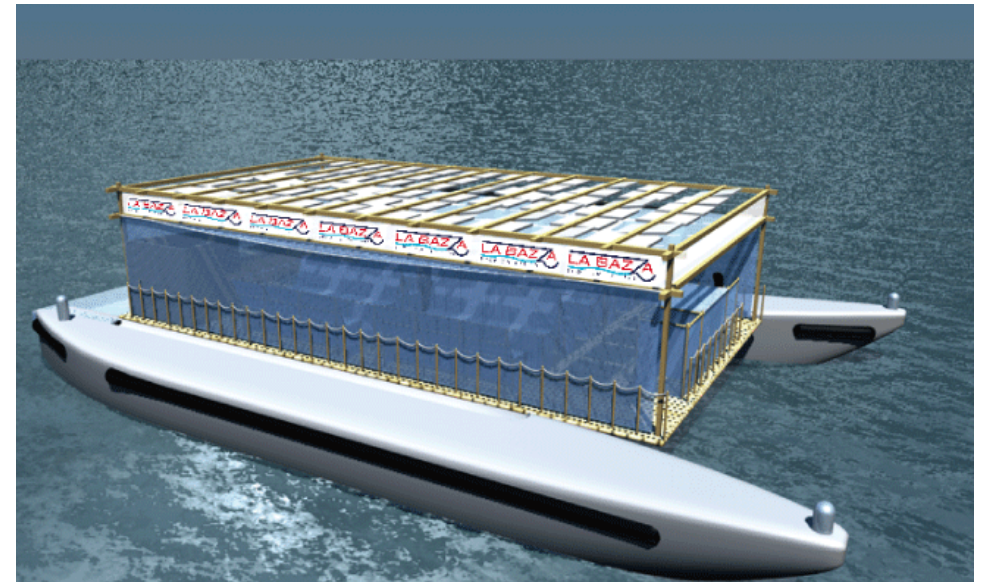
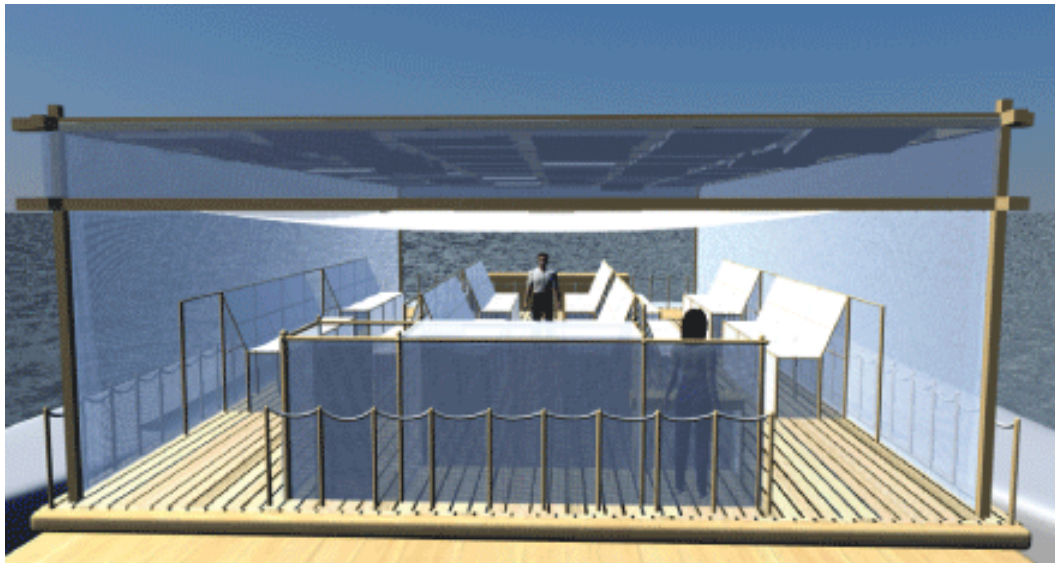
Il progetto consiste nella creazione di "una spiaggia in acqua", ovvero di nuovi arredi "acquatici" per l'ampliamento degli attuali stabilimenti balneari. Gli arredi sono ancorati, leggeri, stivabili fuori stagione e funzionali: lettini regolabili, ombrelloni con apertura automatica, contenitori stagni, bar. La proposta aumenta la qualità dell'offerta del litorale adriatico a differenti target e crea nuove attrazioni per vivere il mare "in diretta" diluendo la densità di bagnanti sull'arenile.

2009

LUNA
LIBERA UNIVERSITA' DELLE ARTI



Titolo: La BAZZA
Autore: Carlotta COLOMBO
designer



Il progetto nasce dall'analisi dell'evoluzione del commercio e dei servizi offerti ai turisti lungo il litorale romagnolo, per una nuova offerta ai bagnanti: un catamarano diventa negozio viaggiante sull'acqua con corner dedicati a diverse tipologie di prodotto moda-mare presenti nelle realtà commerciali del territorio. L'imbarcazione (17 metri) segue diverse tappe della Riviera con sosta davanti ad alcuni bagni. "La Bazza" sarà stazionata in porto per funzionare fuori stagione.

2009

LUNA
LIBERA UNIVERSITA' DELLE ARTI



Titolo: SPUNTI DI VISTA

Autore: Erika SCOPOLI

designer



RIMINI
SPUNTI DI VISTA **3**

LA FIGLIA DEL SARTO CHE DIVENTO'

Ai suoi non solo un bravo sarto che passò per caso sotto il TEMPIO MARCESIANO. Il Mulino di un tempo erano lui, alla buona, stando davanti al portone il re SIGISMONDO BRANCOFIO chiese a quello artigiano che mestiere faceva. Lui gli rispose: "Faccio il sarto". Il re: "Mi farai una giacchetta di cotone?". Il sarto: "Caro che giacchetta?". Il re: "Dalle parti che tu non si poteva in tre giorni, il mondo al taglio della lana".

COME ANDRA' AVANTIF
RICERCA IL LUOGO IN CUI SI E' SVOLTO L'EPISODIO DELLA FAVOLA?
DISEGNAIO SULLA TUA MAPPA DEL TESORO E CONTINUA L'AVVENTURA



RIMINI
SPUNTI DI VISTA **1**

Il più grande dei palazzi della Repubblica fiorentina, il Palazzo Pubblico, si trova in piazza del Comune, che in antico era chiamata piazza dei Signori. Sotto degli archi, ospitano la vecchia chiesa gotica di S. Francesco, il museo di Donatello, in cui guarda il capolavoro di Michelangelo, che è il San Matteo di Jacopo Torriti. Al piano terra, il Palazzo Pubblico ha ancora il loggione di fronte al quale si svolgevano le esecuzioni capitali. Nel loggione, si svolgevano le esecuzioni capitali. Nel loggione, si svolgevano le esecuzioni capitali.

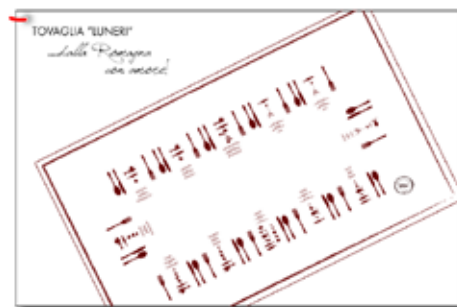
“Spunti di Vista” è una segnaletica narrativa, una “caccia alla cultura” quale tesoro da ritrovare nei beni culturali delle tante realtà della riviera. Ogni città può riappropriarsi della propria storia e raccontarla quale contemporaneo cantastorie in forma attrattiva di caccia al tesoro, per i bimbi, le famiglie e i giovani. I nuovi “esploratori” procedono attraverso indizi sparsi per la città, dove le favole, i miti e l’aneddotica popolare ci svelano un luogo; in questo esempio Rimini.

2009

LUNA
LIBERA UNIVERSITA' DELLE ARTI



Titolo: SNUZAJ
Autore: Simona CANE'
designer



Snuzaj in dialetto romagnolo significa "frammenti", parti della cultura materiale in una collezione di souvenir. Ricordare un luogo attraverso degli oggetti diventa nel tempo un diario di memorie da conservare o regalare per alimentare la conoscenza e la comunicazione della Romagna. E allora: scalda piadine, schiaccia pinoli, "caparella" per due, un bracciale di mosaico, un panciotto e cappello di paglia, un gioco di carte antiventio e giochi antichi per l'azzardo in amore.

FASHION

2009

LUNA.
LIBERA UNIVERSITA' DELLE ARTI

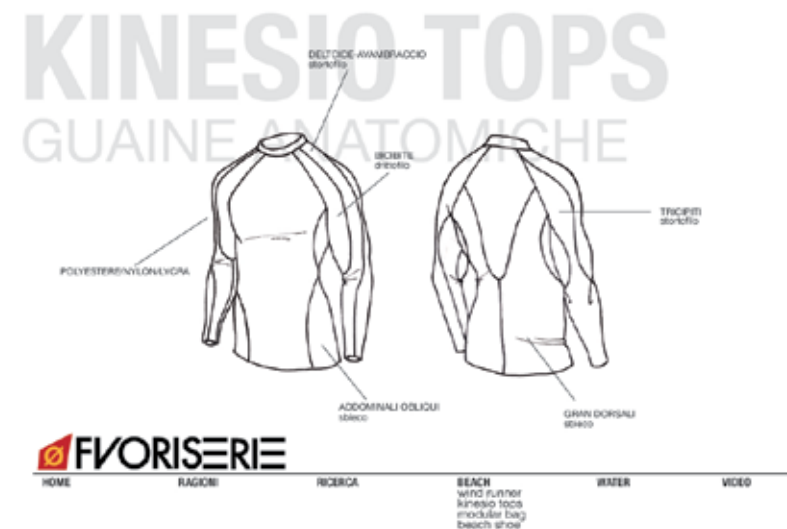
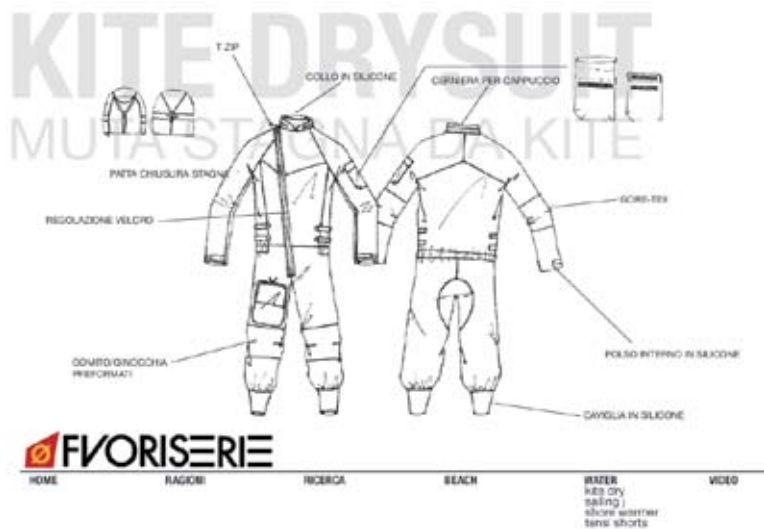


2009

LUNA
LIBERA UNIVERSITA' DELLE ARTI



Titolo: FUORISERIE
Autore: Giorgio MASINI
fashion designer



Una collezione di items dedicati agli sport acquatici della Riviera Romagnola sviluppata attraverso l'analisi dei comportamenti di ogni sport e la ricerca nell'ambito della tecnologia tessile e modellistica, crea capi e "accessori" insuperabili. La scelta dei materiali di alta prestazione e lo sviluppo modellistico, che considera ogni azione muscolare, oltre allo studio cromatico, rendono la collezione identitaria di ogni sport, ma anche della cultura del territorio.

DESIGN

2010

LUNA.
LIBERA UNIVERSITA' DELLE ARTI

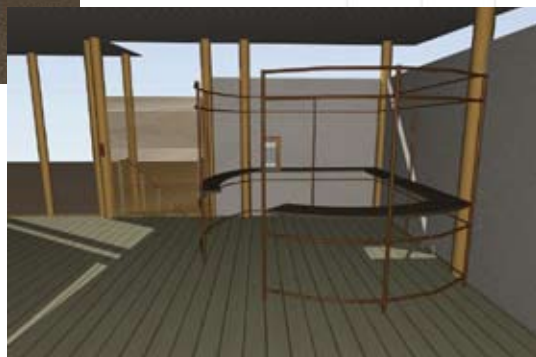


2010

LUNA
LIBERA UNIVERSITA' DELLE ARTI



Titolo: PIACERE di NATURA
Autore: Mariagiovanna VOLPARI
designer



Un nuovo spazio condiviso per la cura del corpo in romagna che per risorse naturali (mare, sabbia, sole) e per tradizione, assume la forma di scambio come nella "banca del tempo". Antiche sapienze e le più aggiornate conoscenze sulla talassoterapia sono il servizio fruibile da tutti. Grazie al tema della condivisione su base cooperativa e del ridotto dispendio di energia, attraverso fonti rinnovabili, lo spazio assume il linguaggio architettonico dei trabocchi del litorale.

2010

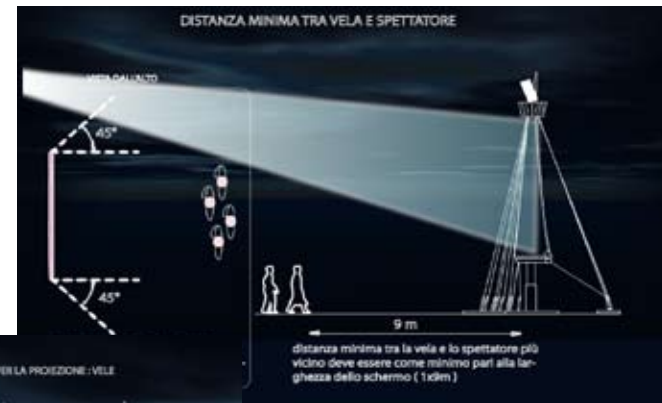
LUNA.
LIBERA UNIVERSITA' DELLE ARTI



Titolo: Il SENTIRE degli EVENTI

Autore: Sandra BOURHANI

designer



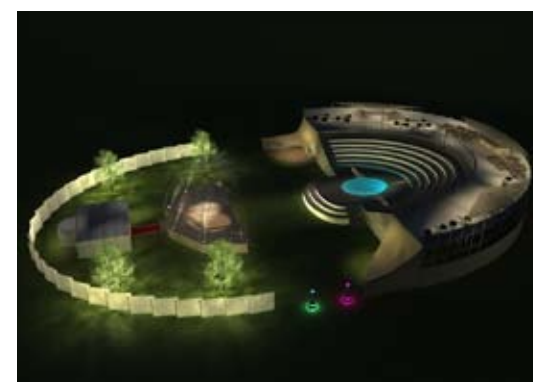
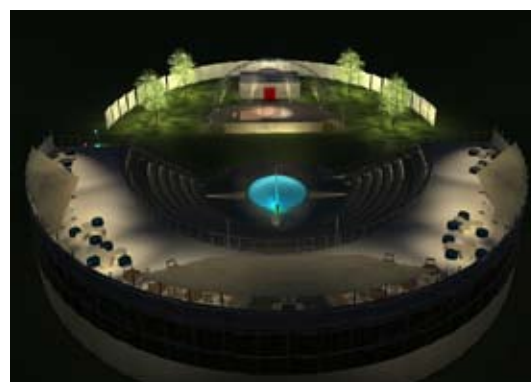
La memoria del litorale Adriatico diventa evento attraverso spettacoli di luce in piazza. Si tratta di far vivere gli spettatori, per esempio, ai tempi di Cesare Borgia e di Leonardo da Vinci, vedere i progetti, le conquiste, la Romagna dei riti, delle feste, credenze, simboli, modi di essere e gesti. L'idea è quella di comunicare la storia attraverso una "realtà aumentata", regalando un'esperienza indimenticabile di stupore e meraviglia di un luogo che ha sempre scelto lo spettacolo.

2010

LUNA.
LIBERA UNIVERSITA' DELLE ARTI



Titolo: ZUG
Autore: Enrico GANDINI
designer



Trasferire in un luogo dedicato ai giovani i caratteri emblematici della Romagna, inventare giochi, zùg, dalle radici antiche per nuove e casuali relazioni, un attrattore culturale, itinerante per la ribalta dei giovani creativi. Band, cantanti, danzatori, narratori, poeti, con libero accesso alle tecnologie per la registrazione e vendita dei prodotti, un palco per le esibizioni al pubblico, allestimento mostre, gare, bar, luogo di divertimento indentitario della cultura romagnola.

FASHION

2010

LUNA.
LIBERA UNIVERSITA' DELLE ARTI



2010

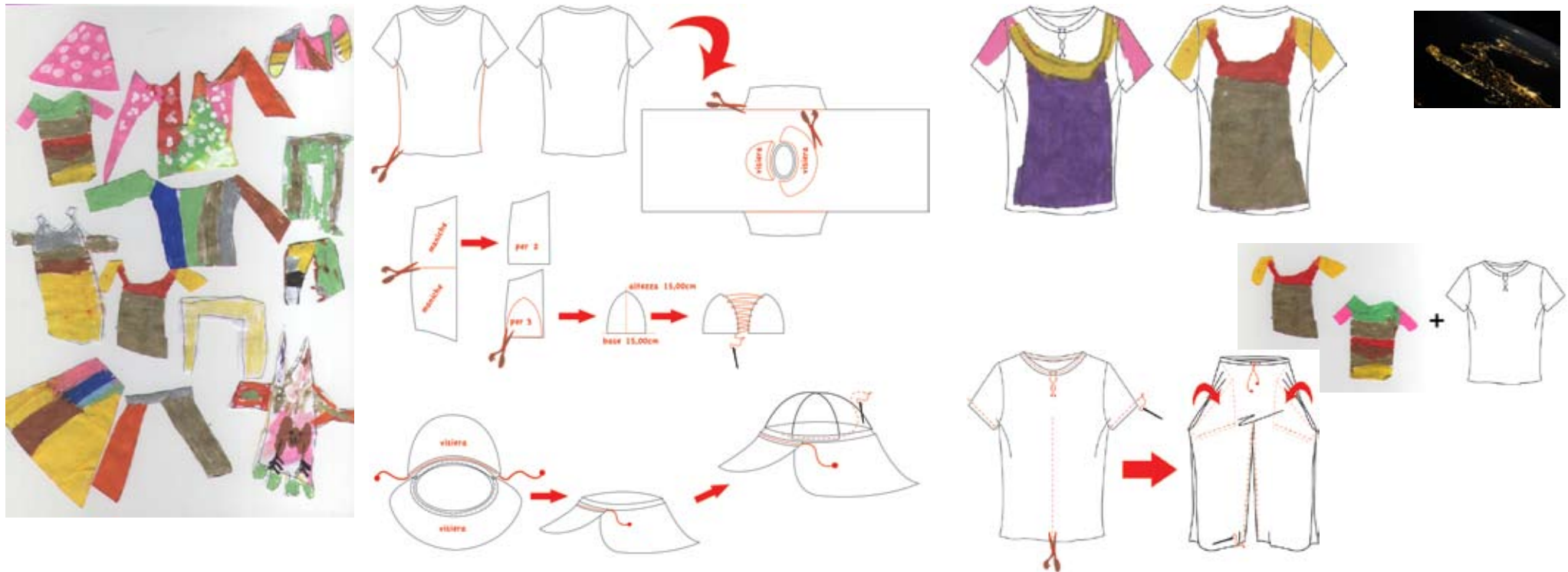
LUNA.
LIBERA UNIVERSITA' DELLE ARTI



Titolo: IMPRONTE ROSSE

Autore: Carolina CAPONE

fashion designer



In contro-tendenza alle proposte per bambini che li veste come piccoli adulti, una linea pensata con e per i bambini, di 5 anni, dagli asili denominati "rossi", utilizzando il loro punto di vista. Obiettivo raggiunto grazie ai bambini stilisti/committenti che hanno prodotto un esempio inedito di stile. La base alle stampe dei disegni dei piccoli creativi, è una t-shirt girata, tagliata per diventare gonna, maglia, scarpe e cappellini, quali elementi descrittivi e decorativi di ogni capo.